

Творческий конкурс для обучающихся в 8-х, 9-х классах «Мир учителя»

II место в номинации «Эссе»

*Порцева Анна, 9 «Б» класс
МБОУ «Гуманитарно-юридический лицей № 86»*

Библиотекарь или несколько советов счастья

Вы знаете, школа была бы самым серым и скучным местом, не будь в ней нескольких друзей и людей, способных дать немного отдохнуть от учительской напыщенности, возмутительных требований и вечных «надо, надо, делай, надо, обязан, выполняй!» Да, я по-настоящему рада, что есть как минимум один взрослый человек в моей школе, с которым можно поговорить о сокровенном, личном, которому не всё равно. Зовут это милейшее создание Мария Феокистовна, и она работает в нашей библиотеке.

Библиотека привлекала меня с младших классов, когда она казалась мне чем-то вроде священного места с удивительным хранителем всех этих сокровищ – библиотекарем. Да, тогда я по-настоящему её боялась, но это был страх, смешанный с уважением и безграничной преданностью. Поэтому и книги я всегда возвращала вовремя, ведь огорчить добрейшего человека я считала недопустимым.

Сейчас всё изменилось, и Мария Феокистовна стала для меня даже больше, чем просто другом. Она – человек дорогой и любимый. К ней можно забежать на перемене, после уроков, обнять и попросту отгородиться от внешнего мира. С кем бы из учителей прошёл этот номер? Ни с кем. А Мария Феокистовна приятна во всех отношениях: и в разговоре, и в споре она всегда имеет свою позицию, которую не пытается навязывать окружающим. Для неё важно твоё мнение, а не ложь, которую ты вынужден говорить на каждом уроке, в каждом сочинении, в каждом разговоре. С ней чувствуешь себя свободной и простой. НАСТОЯЩЕЙ! А как приятно видеть улыбку на лице любимого человека! Она вся как будто бы начинает светиться, правда. И её и без того приятная внешность становится ещё лучше.

Выглядит Мария Феокистовна довольно-таки типично: не худая и не полная, среднего роста, со светлыми волосами, прибранными, а оттого смотрящимися очень аккуратно; добрые глаза и лицо, тронутое тенью усталости и тайной грусти. Она не молода, поэтому у неё имеются морщинки, которые, впрочем, нисколько её не портят, но даже придают особую выразительность и шарм.

Несмотря на мои лестные замечания, наш школьный библиотекарь может и твёрдость характера проявить. Помнится, после трудного дня, когда я пришла к ней и начала жаловаться на всех и всё, Мария Феокистовна резко меня прервала, сказав то, что я буду помнить ещё долго: «Ань, ты настолько счастливый человек, что уже и сама перестала это замечать!» Тогда же она говорила, что жаловаться ведь можно всегда, а вот найти в себе силы и твёрдо держаться на ногах, сможет не каждый. Нужно ловить наслаждение от каждого момента, ведь этот самый миг уже не повторить. Мы просто должны ценить то, что имеем, а то и приумножать данное

нам, тогда в жизни не останется места для грусти. Так что теперь, когда я готова уже опустить руки, мне на ум приходит эта фраза, которая помогает почти всегда.

Но не это более всего удивляет меня в нашем общении с Марией Феокистовной, а то, что у нас даже появились те ключевые слова и выражения, которые для всех остаются непонятными, но для нас приобретают особый смысл. Такие бывают у лучших друзей. И... да, её я считаю своим другом. Взрослым другом. Это здорово, на самом деле, иметь человека, который может поделиться жизненным опытом, подбодрить и научить новому.

Подводя итоги, скажу лишь, что каждый из нас в жизни должен быть понятым. А вот понять может не каждый, поэтому так важно отыскать среди массы «пустых» людей своего, родного, близкого. С таким даже жить становится легче, ведь он и поможет, и выслушает, и покритикует, когда это необходимо. Дай Бог, чтобы каждый человек нашёл себе таких друзей. Без друзей и жизнь не та. Без друзей и мы не те. И нужно помнить, что человек открывается только один на один, когда он настоящий. Так что закончу я, пожалуй, строками любимого стихотворения Натальи Головатюк:

*Если хочешь понять человека,
То не слушай, что он говорит.
Притворись дождем или снегом
И послушай, как он молчит.*